



Zauriak

EROMENA · GORPUTZA · FEMINISMOAK
LOCURA · CUERPO · FEMINISMOS



PRENTSA DOSIERRA
DOSIER DE PRENSA



Sinopsia Sinopsis



Zauria(k) proiektua, eromena, gaizkiegonak eta osasun mentala ikuspegi feminista batetik lantzen duen dokumentala da. Sufrimendu psikosoziala eta genero bizipenak uztartzen eta 9 emakumeren* errealitateak barne hartzen dituenak. Izendatzen ez dena ez da ikusten, eta ikusten ez dena ez da existitzen.

Narratiba, ilustrazioa eta poesia bezalako adierazpen artistikoen bitartez, psiko-patologizazio prozesuen eta sexu-genero sistemaren arteko loturez hausnartzea du helburu, gure iruditegiak, praktikak eta ondoezak kudeatzeko tresnen inguruan pentsatu eta sentitzeko.

Zaurgarritasuna, zaintzak, gaizkiegonak, kolektiboa, bazterrak, generoa... Zer da eromena?

El proyecto Herida(s), es un documental que trata sobre la locura, los malestares y la salud mental desde una perspectiva feminista. Visibiliza la intersección entre la salud mental/sufrimiento psico-social y las vivencias de género, mediante la realidad de 9 mujeres* con las que conversamos y nos cuentan sus vivencias y reflexiones.

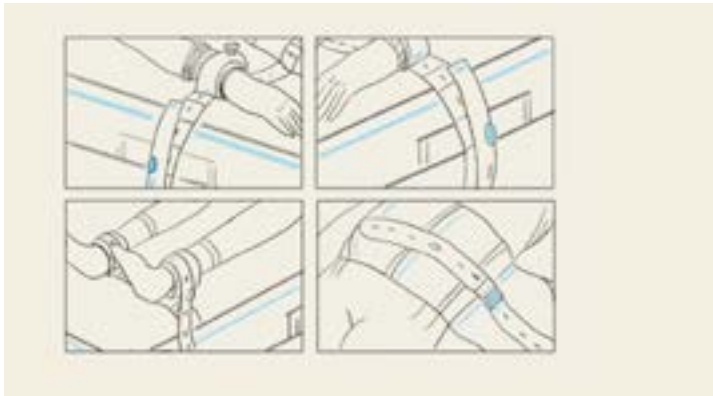
Lo que no se nombra no se ve, y lo que no se ve no existe.

Un trabajo que pretende visibilizar la relación entre los procesos de psicopatologización y la condición de género e interpelar al imaginario entorno a los malestares psico-emocionales/diagnóstico/salud mental.

Vulnerabilidad, cuidados, malestares, colectividad, márgenes, género...¿Como entendemos la locura?



Fotogramak Fotogramas



Protagonistak Protagonistas



**Asun
Lasaosa
Zazu**

Iruñea- Pamplona //



Ama eta twitterzalea. Instituzio psikiatrikoetatik pasatako emakumea. Diagnostikatua eta buruko osasun kolektiboetan antolatua.

Madre y twitterera. Relata su historia en primera persona, como superviviente de un trayecto por las instituciones psiquiátricas. Diagnosticada y organizada en colectivos en salud mental en primera persona.



**Idoia
Jusue**

Iruñea- Pamplona //



Bere bitzitan zehar izandako episodio ezberdinak elkarbanatzen ditu, erabilitako tresna eta eromenaren aurrean izandako jarrera.

Comparte sus diferentes episodios entorno a estados alterados y sus propias herramientas y actitud ante la locura.



**Iris
Dominguez**

Iruñea- Pamplona //



Trans femeninoa, bere genero trantsizioaren eta instituzio psikiatrikoekin izandako bizipenak elkarbanatzen ditu.

Trans femenina. Expresa sus vivencias entorno al tránsito de género y su propia relación con las instituciones psiquiátricas.



**Nagore
Iturrioz**

Donostia - San Sebastián //



Militante feminista, ikuspegi feminista batetik, ondoezen eta eromenaren inguruan aritzen da, "osasuna"ren ingurko iruditegia deseraikitzen.

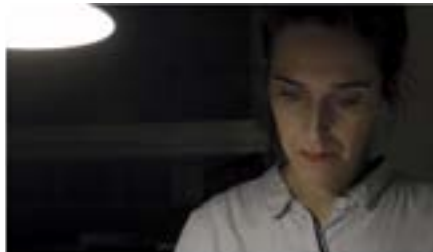
Activista feminista. Facilita una lectura feminista de la locura y los malestares, de-construyendo los discursos sobre la "salud".





Itxaso Martín Zapirain

Donostia - San Sebastián //



Begirada antropologiko batetik, patriarkatuak eta feminitate tradizionalak, eromenarekin belau-naldiz belaualdi izan duen erlazioa azaltzen digu.

Aporta una mirada antropológica al documental, basada en su investigación acerca de como ha influido el patriarcado y la construcción de la feminidad tradicional en la locura generación tras generación.



Aran Sagarzazu Sacristán

Oñati //



Bere bizitzan zehar, bizitako zaurgarritasuna izendatu eta azaltzen digu, kontraesanak kontraesan.

Relata su experiencia en relación a la vulnerabilidad habitada durante su vida, nombrando y describiendo sus estado encontrados.



Paula Tomé

A Couña //



Buruko osasunean aktibista. Osasun eredu hegemonikoen aurrean kritikoa. Ondoeza psiko-emozionalak politizatzen jarduten da.

Activista en salud mental en primera persona. Crítica con el modelo hegemónico de salud. Participa en proyectos colectivos politizando los malestares psico-emocionales.



Cristina Martín Princesa Inca

Badalona //



Poeta eta lorezaina, pertsona diagnostikatu gisa bere bizipe-nak kontatzen dizkigu, ondoeza kolektiboki kudeatzeko tresnak erakutsiz, Radio Nikosia proiektua besteak beste.

Poeta y jardinera, nos narra sus vivencias como persona diagnosticada y comparte las alternativas como miembro de Radio Nikosia.



Claudia Sánchez Ponce

Madrid //



Gazte anarkista, transfeminista eta biker-a. Jendarte eta instituzioei loturik bizita ere, haieki-ko kritika eta analisisa ekartzen digu.

Joven anarquista, transfeminista y biker. Nos aporta una crítica a la sociedad y a la institución a la que a su vez se encuentra ligada.



Kreditoak Credits



IZENBURUA
TÍTULO
TITTLE

Zauria(k). Eromena. Gorputza. Feminismoak.
Zauria(k). Locura. Cuerpo. Feminismos.
Wound(s)). Madness. Body. Feminisms.

GENEROA / GÉNERO / CATEGORY	DOKUMENTALA / DOCUMENTAL / DOCUMENTARY
IRAUPENA / DURACIÓN / DURATION	93 min.
ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN / DIRECTION	Maier Irigoien Ulaiar / Isabel Sáez Pérez / Iker Oiz Elgorriaga
GIDOIA / GUIÓN / SCRIPT	Maier Irigoien Ulaiar
EKOIZPENA / PRODUCCIÓN / PRODUCTION	Maier Irigoien Ulaiar
ARGAZKI ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN FOTOGRAFÍA / PHOTO DIRECTION	Isabel Sáez Pérez / Iker Oiz Elgorriaga
KAMERALARIAK / CÁMARAS / CAMERAS	Isabel Sáez Pérez / Iker Oiz Elgorriaga
EDIZIOA / EDICIÓN / EDITION	Isabel Sáez Pérez / Iker Oiz Elgorriaga
KOMUNIKAZIOA / COMUNICACIÓN / COMMUNICATION	Maier Irigoien Ulaiar
ILUSTRAZIOAK / ILUSTRACIONES / ILLUSTRATIONS	Aizpea Lasa
MUSIKA / MÚSICA / MUSIC	Haizea Huegun
SOINU MUNTAIA / POST-PRODUCCIÓN SONIDO / SOUND POST PRODUCTION	Leire Kortaxarena / Isabel Sáez Pérez / Iker Oiz Elgorriaga



Zuzendariaak Directoras



MAIER IRIGOIEN ULAIAR, militante feminista y en movimientos críticos con la salud mental hegemónica. Hoy en día trabaja como psicoterapeuta poniendo en el centro la potencialidad del colectivo.

IKER OIZ ELGORRIAGA es diseñador y creador audiovisual. Tras muchos años en Barcelona regresa a Iruña en 2017 donde trabaja en proyectos en postproducción, videomapping, escenografía, cine documental y motion graphics entre otros.

ISABEL SÁEZ es realizadora y editora de cine. Actualmente combina este trabajo con la docencia.

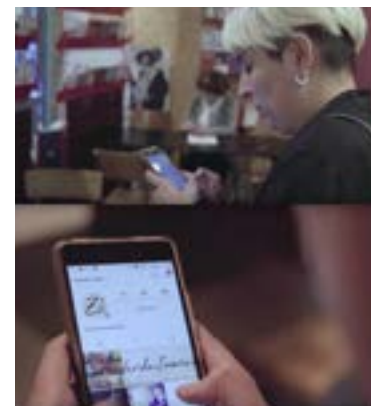
MAIER IRIGOIEN ULAIAR, militante feminista y en movimientos críticos con la salud mental hegemónica. Hoy en día trabaja como psicoterapeuta poniendo en el centro la potencialidad del colectivo.

IKER OIZ ELGORRIAGA es diseñador y creador audiovisual. Tras muchos años en Barcelona regresa a Iruña en 2017 donde trabaja en proyectos en postproducción, videomapping, escenografía, cine documental y motion graphics entre otros.

ISABEL SÁEZ es realizadora y editora de cine. Actualmente combina este trabajo con la docencia.



Making of Making of



Kontaktua Contacts



BIDEOAK / VÍDEOS / VIDEOS

[Trailer](#)

[Promo 01](#)

[Promo 02](#)

[Promo 03](#)

[Making of](#)



[@zauriak_dok](#)



[@zauriak_dok](#)



[Zauriak Dokumentala](#)



zauriak.dokumentala@gmail.com



zauriakdokumentala.weebly.com

