

CINEMA ACEDO

[HISTORIA Y MAGIA
DE UN CINE RURAL]

Un documental de
Sandra Urrea & Iker Oiz

Subvencionado por:
Cultura, derecho de Todas



Promueve:



Producción:



ÍNDICE

LOGLINE.....	02
TEASER.....	02
SINOPSIS.....	03
SINOPSIS CORTA.....	03
FICHA TÉCNICA.....	04
PROTAGONISTAS.....	05
APARICIONES EN PRENSA.....	06
BIOFILMOGRAFÍA de las AUTORAS.....	07
CONTACTO.....	08



TEASER

La historia del último cine rural que se conserva intacto en Navarra.
Un pueblo, un cine y las mujeres que lo mantuvieron vivo.

SINOPSIS

En los años 60, el pueblo de Acedo levantó su propio cine parroquial: un lugar donde soñar e imaginar otros mundos posibles, que pronto se convertiría en un verdadero punto de encuentro para generaciones de vecinos y vecinas del Valle de la Berrueza (Navarra). A través de los recuerdos de sus habitantes y las voces de personas expertas, esta película reconstruye la memoria colectiva de aquel lugar, desde su época dorada hasta su reconversión en teatro.

El documental pone el foco en las mujeres, visibilizando su participación y destacando su papel esencial en la vida del cine. La historia del cine de Acedo encarna la magia, la resistencia y las transformaciones sociales que atravesaron muchos otros cines rurales. Es el último cine rural que se conserva intacto en Navarra, lo que refuerza su valor como memoria viva del patrimonio cultural y comunitario.

SINOPSIS CORTA

La historia del último cine rural que que resiste intacto en Navarra y resuena con la de tantos otros cines rurales, donde comunidad y cultura iban de la mano.

Un viaje a la memoria del cine parroquial de Acedo, un espacio de encuentro y sueños compartidos, narrado por quienes lo vivieron, con el papel de las mujeres en el centro.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: CINEMA ACEDO.
Historia y Magia de un cine rural.

GÉNERO: Documental

DURACIÓN: 54 min.

FORMATO: 2K Flat (1998 × 1080, 1.85:1)

IDIOMA: Castellano

DIRECCIÓN: Sandra Urra e Iker Oiz

MONTAJE: Sandra Urra e Iker Oiz

Un proyecto promovido por la Asociación Estemblo con la financiación del Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad.

El documental se enmarca dentro de un proyecto más amplio en el que se impartieron talleres de cine y teatro participativos.

Las recreaciones de la vida del cine están protagonizadas por los y las vecinas del pueblo de Acedo junto a la compañía de teatro "Suprima".

PROTAGONISTAS



MERCHE GASTÓN CHASCO
Vecina de Acedo



LOLI FERNANDEZ ARRONIZ
Vecina de Acedo



JOAQUIN BERAZA FERNANDEZ
MARI LUZ MARTINEZ CHASCO
MARITXU GONZALEZ BELTRAN
Vecinas de Acedo



ASUN FERNANDEZ DIAZ
Vecina de Acedo
Asociación Estemblo



PATRICIA GOROSKIETA ESTELLA
Técnica de Archivo
Filmoteca Navarra



AMPARO CHASCO GANUZA
Directora de teatro



CARMEN ANDUEZA MARTINEZ
Vecina de Acedo



MARINA GASTÓN GASCÓN
ANA ROSA GASTÓN GASCÓN
LUIS GASTÓN GASCÓN
VÍCTOR ÁLVAREZ DE EULATE
Vecinos de Acedo
e hijos de maquinistas



ALBERTO CAÑADA ZARRANZ
Historiador y
Director de Programación
Filmoteca de Navarra



MARIA CASTEJON
Historiadora y crítica de cine

APARICIONES EN PRENSA

SEIZ

El cine parroquial de Acedo: la historia del último cine rural que resiste intacto en Navarra

12/06/2025

Actualidad-entrevistas

Hoy por Hoy Navarra

Conocemos más detalles de la película documental "CINEMA ACEDO Historia y Magia de un Cine Rural" que se estrena en Pamplona-Iruña, Acedo y Estella-Lizaso.

irratia

«Aisia, zentsura eta herritarren grina: Acedoko zinema-parrokialaren istorioa pantaila handira

130 zinema areto baino gehiago egon ziren Nafarroan, horietako aunitz landa-eremuan. Ia denak desagertu egin dira baina Acedon mantentzen da eretos, eta beduri denbora ez dela pasa. Herritarren memoria ariketa kolektibo bat egin eta "Cinema Acedo" dokumentala osatu dute Urrak eta Oizek.

«Aisia, zentsura eta herritarren grina: Acedoko zinema-parrokialaren istorioa pantaila handira»



euskalerrriarratia

Sandra Urra: "Kulturak herri txikietan duen garrantzia azpimarratu nahi dugu dokumental honekin"

Euzkalerria 2025eko utz 19a, 14:00

Acedoko zinema 130 biztanleko herri txiki baten harririkia da. Sandra Urrak eta Iker Oizek zinema honen historia jaso dute dokumental batean, memoria eta kultura espazio gisa duen garrantzia azpimarratzeko

Elzak martian jazi zuen zinema 1960an, beste herri askotan egin zuen moduan, baina garz

navarra telebisi3n

El Camerino

Cinema Acedo, historia y magia de un cine rural

A la carta

CINEMA ACEDO

PROTAGONISTAS

- SANDRA URRRA
- IKER OIZ
- AMARU OIZARRO
- CARMEN OIZARRO
- MAXIMO OIZARRO
- ROBERTO CANASA
- MARIA GASTON

"Cinema Acedo": un documental sobre el último cine rural de Navarra

El proyecto audiovisual rescata el cine del último cine rural que se conserva intacto en Navarra y reivindica el papel clave de las mujeres en su vida cultural

berria

Iraganera leitzeko leiozko bat

Acedoko zinemaren historia jaso dute Sandra Urrak eta Iker Oizek. "Cinema Acedo. Historia y magia de un cine rural" dokumentala, 1960an ireki eta 1970an itxi zuten eretos, berriz berritzen ari dira.

berria

Bitxi bat, herria eta kultura errotzeko

Sandra Urrak eta Iker Oizek Acedoko zinemaren historia jaso dute dokumental batean. Herriko Estembo elkarteko sustatu du, memoria jazarreko eta aretoa topagunea dela azpimarratzeko.

"El cine parroquial de Acedo fue un espacio de liberación para las mujeres"

Sandra Urra e Iker Oiz Directores de "Cinema Acedo"

Un documental recoge la historia del cine de Acedo, el último de ámbito rural que resiste intacto en Navarra. Sus directores, Sandra Urra e Iker Oiz, lo estrenan el jueves en la FilMOTECA de Navarra, un día después en el propio cine de Acedo y el 19 de junio en Los Llanos de Estella.

COPE

Sandra Urra e Iker Oiz estrenan el jueves documental Cinema Acedo

Lunes 9 de junio de 2025 El documental Cinema Acedo, historia y magia de un cine rural, codirigido por Sandra Urra Urdiales, de Lorca (terri) e Iker Oiz, se estrenará el jueves en la FilMOTECA Navarra, en la localidad que retrata el viernes y en el Espacio Cultural Los Llanos en Estella-Lizaso, el próximo jueves, día 19 de junio.

AUTORAS

SANDRA URRA URDIAIN

Es una realizadora audiovisual freelance afincada en Tierra Estella, graduada en Comunicación Audiovisual por la EHU. Su trabajo se centra en la recuperación de la memoria colectiva, las zonas rurales y las narrativas con perspectiva de género.

Su documental “Mujeres Rurales de Andia” fue seleccionado por el Ministerio de Igualdad en la “Guía de buenas prácticas para la incorporación de la igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito local” en el año 2022. Actualmente trabaja en el proyecto documental, “Mujer y Valle”, una obra que continúa su exploración de los vínculos entre territorio, género y cultura en la zona de Valdizarbe y Valdemañeru (Navarra).

Además de su labor como documentalista, desarrolla proyectos audiovisuales sobre patrimonio inmaterial, iniciativas culturales y sociales, fotografía y videoclips con sensibilidad autoral.

IKER OIZ ELGORRIAGA

Es un cineasta natural de Iruñea-Pamplona. Lleva más de quince años trabajando como realizador audiovisual freelance, actualmente bajo el sobrenombre de Kontuka. Formado en Barcelona, se especializa en cine documental. Su enfoque multidisciplinar y su curiosidad le aportan una mirada amplia y personal, trabajando como director, montador, motionographer, director de arte y cámara.

Interesado especialmente en temáticas sociales, en 2018 codirige el largometraje documental “Zauria(k) Locura · Cuerpo · Feminismos”. Su cortometraje “La Casa de Ana” ha sido seleccionado en el catálogo Navarra Shortzinema 2025.

En la actualidad, además de otros proyectos audiovisuales, trabaja en el largometraje de no ficción “Anunnaki”, centrado en un grupo de cultura y baile ballroom de su ciudad natal. Este proyecto ha participado en laboratorios y foros como DokLab Navarra, Campus Labs Docs Barcelona, QueerCineLab, Zinegoak WIP y en Nebulae del festival DocLisboa.

CINEMA ACEDO

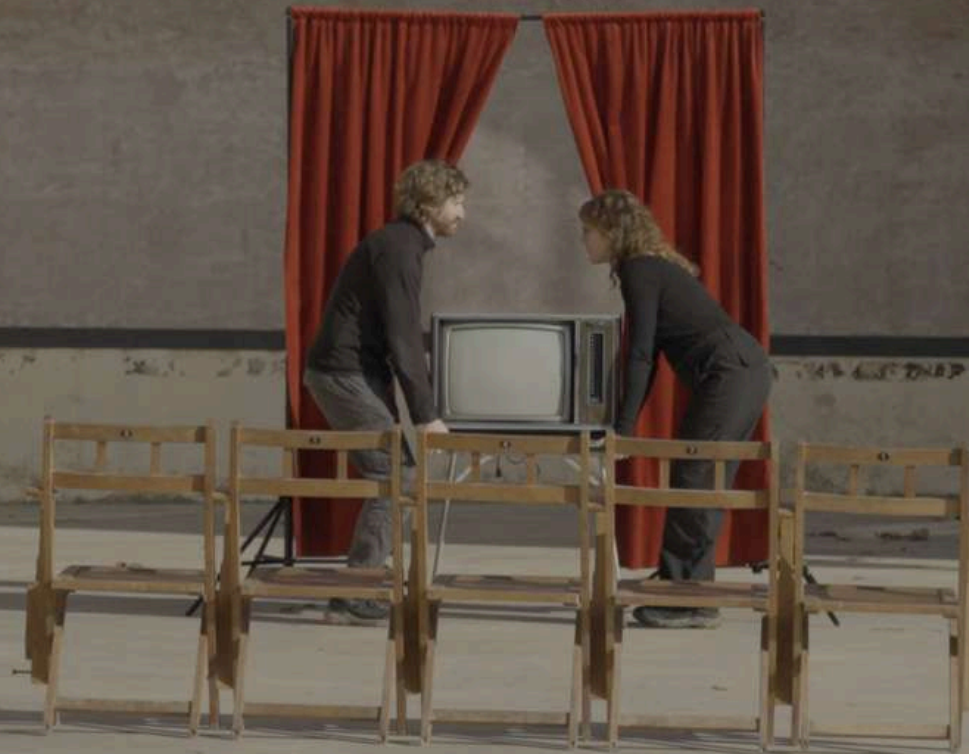
[HISTORIA Y MAGIA
DE UN CINE RURAL]

CONTACTO

ASOCIACIÓN ESTEMBLO
txuntxi@gmail.com

IKER
ikeroiz@gmail.com

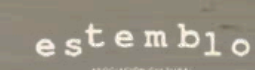
SANDRA
sandraurra96@gmail.com



Subvencionado por:
Cultura, derecho de Todas



Promueve:



Producción:

