

BIOGRAFÍA & PROYECTOS ANTERIORES

IKER OIZ

Kontuka

Iker Oiz es un cineasta y realizador audiovisual originario de Iruñea-Pamplona con más de quince años de experiencia como freelance bajo el nombre de Kontuka. Su formación multidisciplinar incluye Diseño de Interiores (Escola Llotja), Realización Audiovisual (EMAV), Motion Graphics (BAU), y un Máster en Postproducción Digital (UPV), además de cursos del Máster de Documental Creativo de la UAB.

Gracias a esta combinación de especialidades, trabaja como director, montador, motionographer, cámara y director de arte, abordando los proyectos con un enfoque técnico y estético muy cuidado.

En el ámbito del diseño audiovisual y la animación, destaca por su capacidad para transformar conceptos visuales en piezas dinámicas y expresivas, aplicando un enfoque creativo y narrativo. Su mirada curiosa y versatilidad técnica le permiten adaptarse con fluidez a diferentes estilos y necesidades del cliente.

Diseño AV y animación BostokPhoto



Motion graphics IPES 40 aniversario



Motion graphics Juventud



Motion graphics Documental Herstory 1909



REEL Kontuka





short**zinema**

navarra_nafarroa

PROPUESTA SPOT SHORTZINEMA 2025

KONTUKA _ IKER OIZ ELGORRIAGA

BRIEFING

Hacer un spot atemporal, que dure varios años.

Características:

- El objetivo es dar a conocer la **marca Navarra Shortzinema**, dejando claro que se trata de un **catálogo de cortometrajes** que se elabora **anualmente**.
 - Se sugiere que se haga una **animación sencilla a partir del logotipo**.
 - Se pretende que sea una pieza **atemporal**, pero se recomienda que se utilicen **imágenes del catálogo de 2025**.
 - Se pueden utilizar **frases o palabras que evoquen los objetivos de este programa**, como: talento, reconocimiento, difusión...
 - Tiene que **incluir el logo de Shortzinema y el logo general de Gobierno de Navarra**.
 - La **duración máxima** será de **20 segundos**.
-

ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LOGOTIPO



shortzinema
navarra_nafarroa

El logotipo tiene como referencia la planta "diente de león" y simboliza a las semillas dispuestas a alzar el vuelo cuando reciben un soplo que les ayuda a despegar.

Texto principal short + zinema en diferentes tipografías.
Navarra_Nafarroa en pequeño en la parte inferior.

Propuesta animación del texto:

- Desde su izquierda, la palabra "short" se estira y se encoje hasta coger su tamaño. Como si buscase encajar su tamaño.
- Las letras de "zinema" aparecen por fundido desde manchas desenfocadas. Como si estuviesen buscando el foco de la cámara.
- navarra_nafarroa aparece con una animación estilo máquina de escribir. Como si se escribiese un guión.

PROPUESTA DE SPOT



Texturas de películas: film grain, overlays, flares...



Texturas de película, flares y overlays
como introducción en el mundo visual del cine.

Acompañado efectos de sonido de proyector
enciendiéndose.



Imágenes de catálogo 2025



Transición con overlay
y aparecen sucesivamente algunas imágenes
del catálogo de 2025.

Sería interesante rescatar frases de los propios cortos
y crear un juego entre las diferentes piezas, si fuese posible.

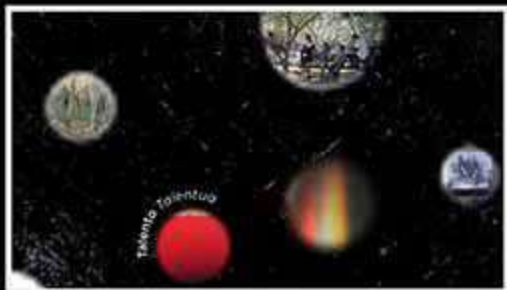
Comienzo de música de librería,
que se mantendrá durante toda la pieza,
acompañado de algunos efectos sonoros atendiendo a la animación.



**Zoom out:
sale de una de las semillas**



A través de un zoom out,
la cámara sale de uno de las
semillas que forman el logo.

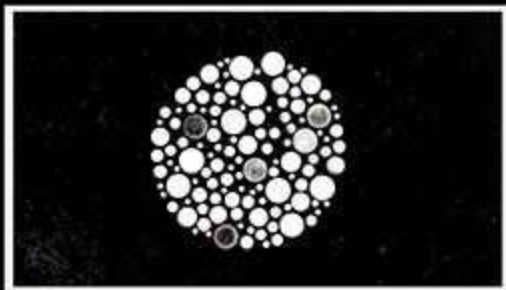


Sigue el zoom out



Poco a poco se va viendo que hay otras
semillas que contienen en su interior
imágenes de otros cortos.
Se verán imágenes de catálogo
shortzinema de otros años.

También pueden aparecer palabras como las
propuestas: talento, reconocimiento,
difusión... (por determinar)
y los años en los que se ha hecho el catálogo.



**Zoom out
hasta la flor entera**



Finalmente el zoom se aleja hasta que se ve
la flor entera, todavía sin perder
ninguna semilla.

Conforme el zoom se aleja los textos
y las imágenes se desvanecen
y se quedan los círculos limpios.



Nace el tallo y los pétalos



Surge el tallo y los pétalos.
La flor tiene una ligera animación, como si estuviera mecida por el viento.



Soplo de viento y vuelo de las semillas



Un soplo de aire más fuerte la agita y los círculos/ semillas salen volando, dibujando la imagen gráfica de shortzinema.
Con un suave movimiento de cámara y de zoom, la flor se posiciona a la izquierda y aparecen las letras: shortzinema Navarra_Nafarroa, como he descrito anteriormente.



Texto Shortzinema Navarra_Nafarroa + Gob. Navarra



La cámara se mueve (zoom out o desplazamiento lateral) y con un fundido aparece el logo del Gobierno de Navarra.

